

 alfabarre.com

 0643110635

 editions@alfabarre.com

 24, rue Le Brun, Paris 75013
(métro Gobelins)

alfAbarre

éditions diffusion librairie
agence web opensource

2007-2022

Catalogue

Collection Allure Saharienne

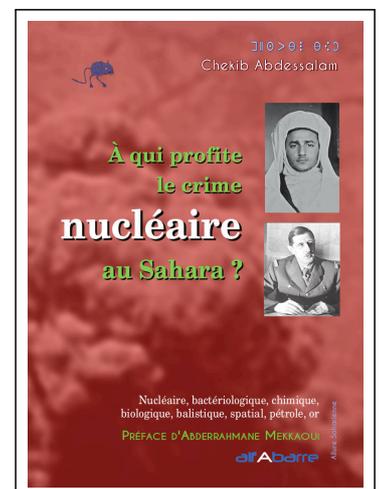
Littérature, roman, poésie, essais, etc. Ouverte à tous les genres d'écriture cette collection accueille des textes et des auteurs du Sahara-Sahel. Allure saharienne a pour vocation d'écrire le Sahara selon une vision profonde de l'intérieur, afin de replacer le grand espace mosaïque saharien dans sa dimension historique et contemporaine. Les grandes routes sahariennes ont toujours été le ferment, le lien économique, culturel et spirituel entre le peuple saharien, les groupes qui le composent et le bordent. Le Sahara est depuis toujours une toile tissée de liens avec différents domaines des savoirs constituant un héritage saharien inestimable, pourtant encore de nos jours inexploité, parfois en danger de disparition.

À qui profite le crime nucléaire au Sahara ?

Chakib Abdessalam, préface de Abderrahmane Mekkaoui

Ce livre retrace et analyse l'histoire des essais nucléaires et d'armes spéciales qui ont eu lieu dans le Sahara, ainsi que des exploitations des ressources naturelles. L'auteur expose les conséquences de ces essais sur l'environnement et les populations. Il explique également les enjeux géopolitiques et historiques derrière ceux-ci. (344 p. 25 €)

ISBN 978-2-35759-105-9

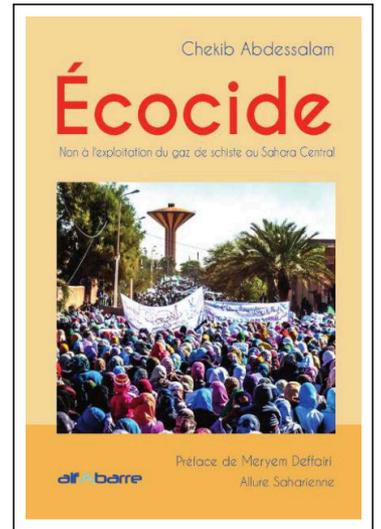


Écocide. Non à l'exploitation du gaz de schiste au Sahara central

Chekib Abdessalam, préface de Meryem Deffairi

La question du gaz de schiste et de son exploitation est une question éminemment actuelle et cruciale. La découverte de gigantesques mannes dans le Sahara fait planer sur la région la menace de la fracturation hydraulique, avec des conséquences dramatiques pour l'environnement et les populations, exposées ici par l'auteur. (248 p. 15 €)

ISBN 978-2-35759-083-0

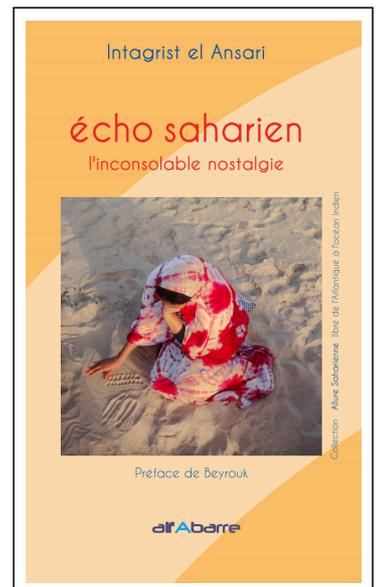


Écho saharien, l'inconsolable nostalgie

Intaghris El Ansari, préface de Beyrouk

Il est un thème qui de tous temps a attiré les poètes, les écrivains, les conteurs : celui du retour au pays natal. Retrouver ses racines, son enfance, les amours perdus, sentir autour de soi les milles odeurs du passé, revivre en faisant revivre ce qui fut, serrer dans ses bras sa Pénélope et se réfugier dans les plis protecteur de son Ithaque, mille fois idéalisée. (166 p. 19 €)

ISBN 978-2-35759-087-8

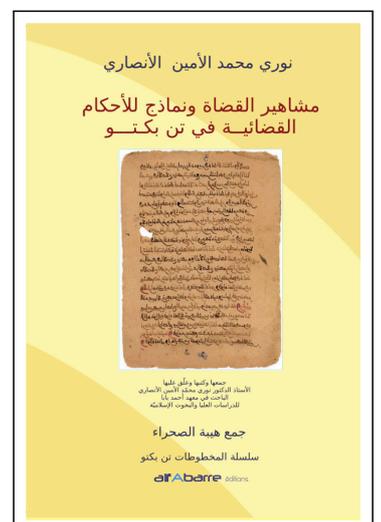


Les grands cadis de Tin Buktu (Version arabe)

Dr. Mohammed Alamine Al Ansari

Études, commentaires et analyses des Manuscrits de Tin Buktu du Docteur Al-Ansary, cherché à l'institut Ahmed Baba de Tin Buktu. (76 p. 12 €)

ISBN 978-2-35759-074-8

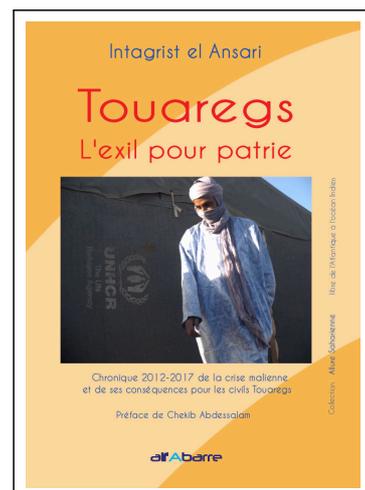


Touaregs. L'exil pour patrie

Intagrist el Ansari, préface de Chekib Abdessalam

Une description, des analyses et un éclairage des événements et de la situation de guerre qui embrase le Sahel depuis 2012. En réactivant la voix confisquée aux civils, l'auteur lance l'alerte pour tant de morts, d'atteintes aux droits de l'homme et d'exactions systématiques. De la débandade à l'éclatement, l'exil se répète pour la énième fois. (210 p. 25 €)

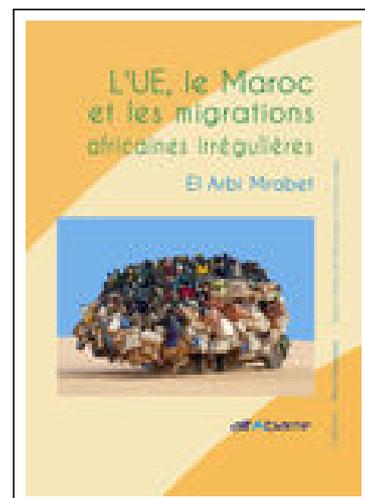
ISBN 978-2-35759-078-6



L'UE, le Maroc et les migrations africaines irrégulières, *El Arbi Mrabet*

Le Royaume se veut depuis longtemps le trait d'union entre l'UE et l'Afrique subsaharienne. L'UE affirme prendre la mesure des défis qui se posent. L'Agenda européen en matière de migration admet d'emblée qu'en Europe même, il y a une inadéquation entre la politique migration et la pression exercée par des milliers de migrants et qu'elle doit s'attaquer aux causes profondes de la migration. (230 p. 25 €)

ISBN 978-2-35759-077-9

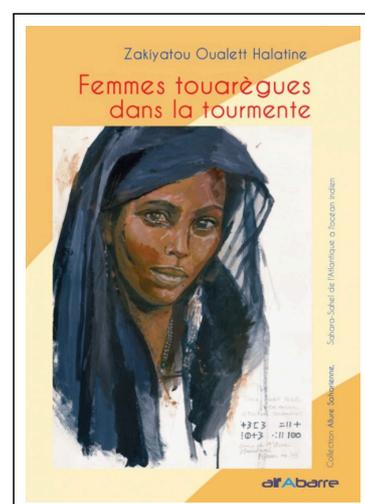


Femmes touarègues dans la tourmente

Zakiyatou Oualett Halatine

Vibrant témoignages de femmes touarègues, dans la souffrance et la douleur. Cette mosaïque d'expériences illustre certains aspects d'une crise complexe qui dure depuis cinquante ans. La problématique des Touaregs au sein de la nation malienne et celle des violences faites aux citoyens, dont celle du terrorisme, sont abordées. (80 p. 20 €)

ISBN 978-2-35759-075-5



Collection Paroles nomades

Littérature, roman, nouvelle, poésie, essais (étude et critique littéraire), trouverons leur place dans cette collection Paroles nomades en s'inscrivant dans un courant nomade en temps réel, vécu, naïf, rêvé ou poétique, au sens de Léon l'Africain et de Kenneth White. Elle recèle le propice, l'avant-joie, voyage. Errance, itinéraire, découverte, le lecteur est dans la rencontre littéraire et l'évasion. Au large les plates frontières du surplace ! Ici, l'écriture affranchie s'ennoblit de cet esprit migratoire qui nous vient des origines de l'humanité.

Je suis un morceau mal coupé

Marie-José Hourantier, *Ouvertures de L. Fréchuret et Traoré K. Dominique*

Dans cette pièce, M-J. Hourantier reprend le mythe de la reine Saraounia et le met en parallèle avec une nouvelle figure féminine forte de notre XXI^e siècle, Sara, qui a grandi en France mais va redécouvrir ses racines et retourner sur les traces de sa lointaine homologue pour accomplir son destin. (68 p. 7 €)

ISBN 978-2-35759-103-5

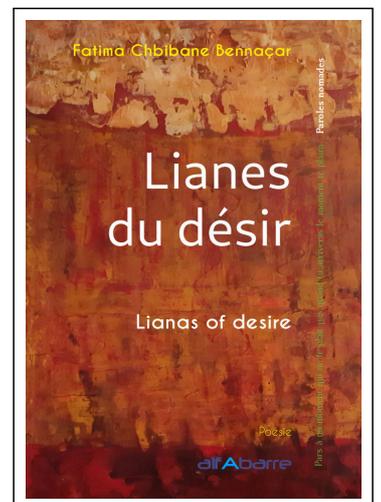


Lianes du désir

Fatima Chbibane Bennaçar

Pour son troisième recueil chez Alfabarre, Fatima Chbibane revient avec une poésie belle et simple, sensible, qui chante l'amour et la vie, l'amour de la vie contre ce qui pourrait l'entraver et la rendre impossible. Le recueil est placé sous l'égide de cette pensée de Césaire : « C'est quoi une vie d'homme ? C'est le combat de l'ombre et de la lumière. C'est une lutte entre l'espoir et le désespoir, entre la lucidité et la ferveur. Je suis du côté de l'espérance, mais d'une espérance conquise, lucide, hors de toute naïveté. » (90 p. 10 €)

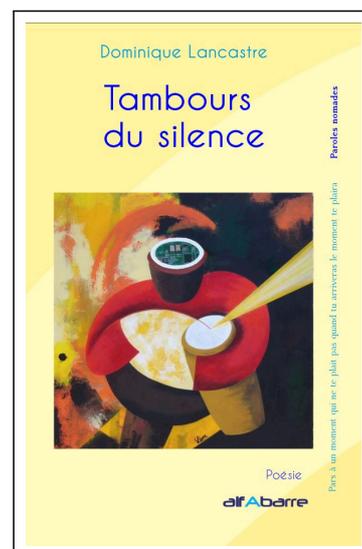
ISBN 978-2-35759-097-7



Tambours du silence

Dominique Lancastrre, préface de Ernest Pépin

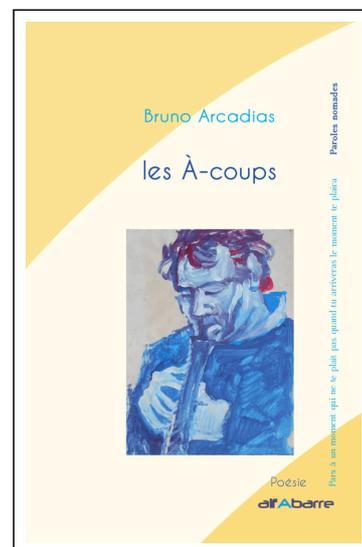
Dans ce recueil, D. Lancastrre déploie une poésie tout en simplicité, en sensibilité et riche en émotions. Exploitant l'imaginaire de la nature et de la voyance où la chose vue se métamorphose dans le regard, il parle d'une île qu'il ne décrit pas mais dessine en pointillés, dans ds poèmes de diverses formes et longueurs. (84 p. 10 €)



Les À-Coups

Bruno Arcadias

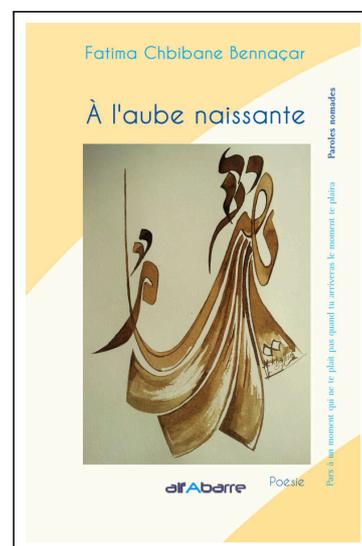
Recueil de poèmes d'un artiste pluri-disciplinaire principalement autour des thèmes de l'amour, de l'enfance, des secrets, de l'amitié et de l'humour. (68 p. 9 €)



À l'aube naissante

Fatima Chbibane Benaçar

Recueil de poésie aux formes et aux thèmes très variés, avec notamment quelques haïkus. (76 p. 10 €)

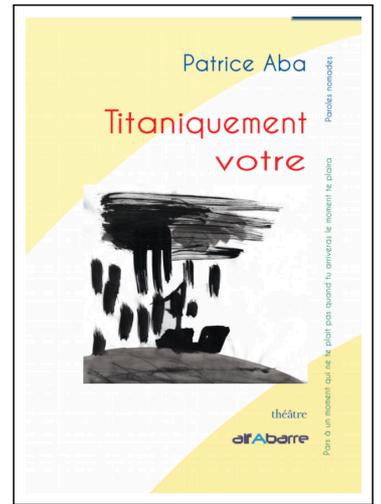


Titaniquement votre

Patrice Aba

L'auteur a écrit cette pièce en pensant à son père et a l'idée qu'il avait eu d'une pièce radiophonique. Tragi-comédie qui se déroule sur un yacht où un avocat et un inspecteur enquêtent sur la mort du capitaine du navire. (169 p. 20 €)

ISBN 978-2-35759-081-6

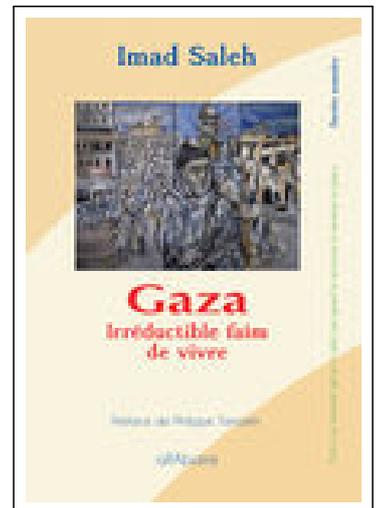


Gaza, irrémédiable faim de vivre

Imad Saleh, Préface de Philippe Tancelin

Le poète nous exprime le rêve de vivre un jour en Palestine libre avec sensibilité, authenticité et lucidité à travers des poèmes courts inspirés par Darwich qui cheminent les hauts et les bas, les tempêtes et les déserts, les soleils et les nuits, les peurs et les courages d'une conscience à l'épreuve de l'histoire. (76 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-074-8

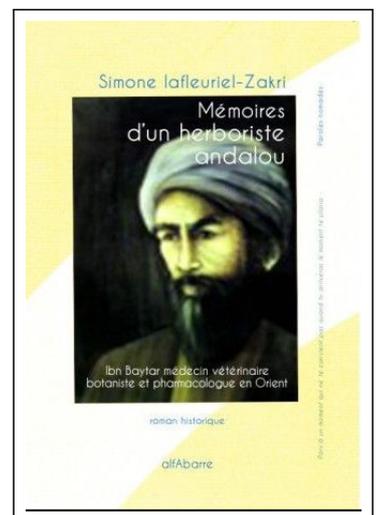


Mémoires d'un herboriste andalou

Simone Lafleurriel Zakri

Roman historique sur Ibn Baytar, médecin vétérinaire, botaniste et pharmacologue en Orient. L'herboriste a longuement parcouru les vastes contrées du monde musulman en compagnie d'autres savants tout aussi réputés et de toutes origines. (278 p. 20 €)

ISBN 978-2-35759-071-7

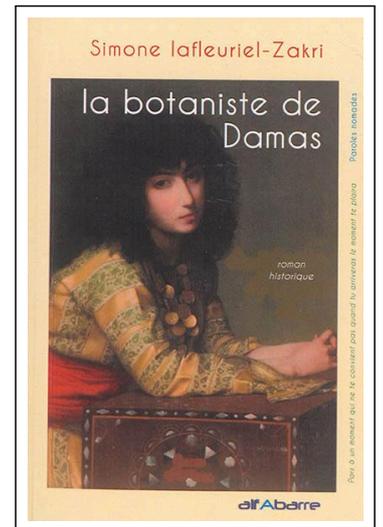


La botaniste de Damas

Simone Lafleurriel Zakri

Roman historique sur Hasifa, la botaniste de Damas, qui copiera et protégera le manuscrit d'Ibn Baytar, médecin et herboriste célèbre avec qui elle partage une histoire d'amour. Ce roman est celui d'une femme d'exception dans un époque exceptionnelle où des savants de tous types convergent vers Damas. (76 p. 7 €)

ISBN 978-2-35759-093-9

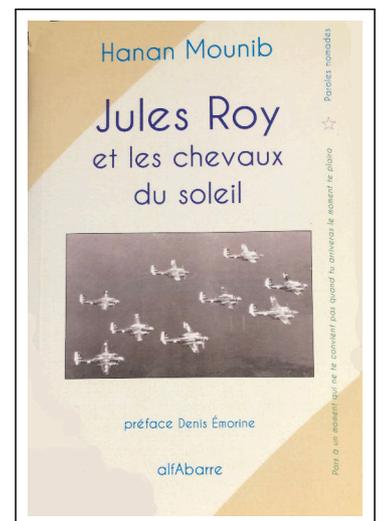


Jules Roy et Les chevaux du soleil

Hanan Mounib, Préface de Denis Émorine

Étude sur l'écrivain Jules Roy et son texte célèbre Les chevaux du soleil. (142 p. 14 €)

ISBN 978-2-35759-060-1

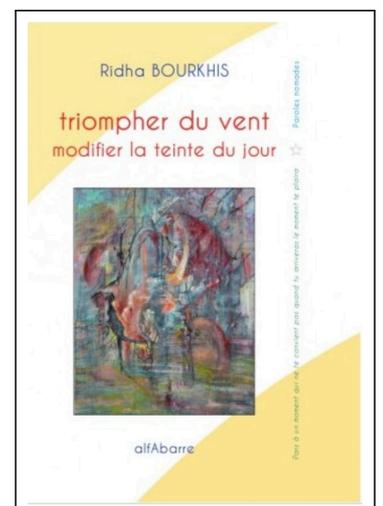


Triompher du vent, modifier la teinte du jour

Ridha Bourkhis

Cet ouvrage s'ouvre sur des textes poétiques, mais se constitue principalement de textes de réflexion sur la poésie et les poètes, en allant du côté de la théorie littéraire (Jakobson, etc.). (196 p. 19 €)

ISBN 978-2-35759-066-3

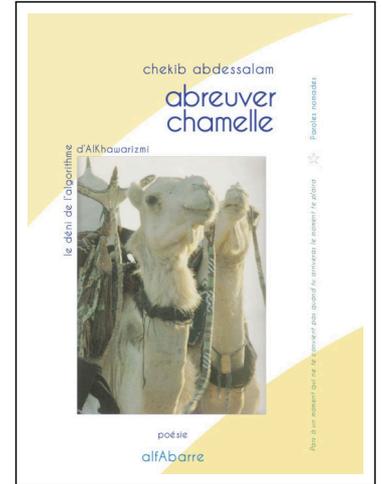


Abreuer chamelle, le déni de l'algorithme d'Al Kawarizmi

Chekib Abdessalam

Recueil de poèmes. Vous ne soupçonnez pas ce que la chamelle a pu apporter aux hommes dans l'histoire. Ici, la chamelle, princesse des grands axes caravaniers et de la route de la soie, est personnifiée dans des poèmes d'amour telle une muse de l'écrivain amoureux de sa beauté. (ebook 5 €)

ISBN 978-2-35759-064-9

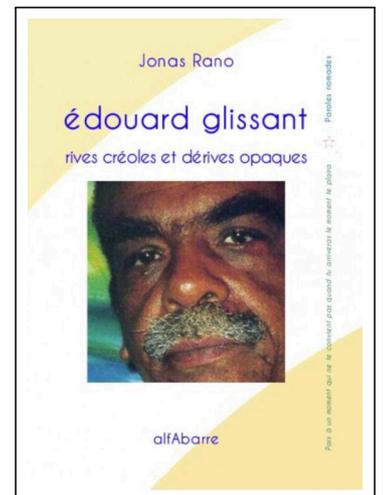


Édouard Glissant, rives créoles et dérives opaques

Jonas Rano

Créolitude, créolisation : la question de responsabilité occupe cette épistémologie. Appréhender la créolisation c'est comprendre le concept de créolitude qui n'est pas exclusif d'une réalité locale créole comme peut l'être la créolité, reproche que fait Glissant à la négritude dans sa Poétique de la relation. Ce concept posé comme terme appelle une problématique nouvelle tendant à corriger les insuffisances de la négritude, de l'antillanité et de la créolité. (244 p. 25 €)

ISBN 978-2-35759-057-1

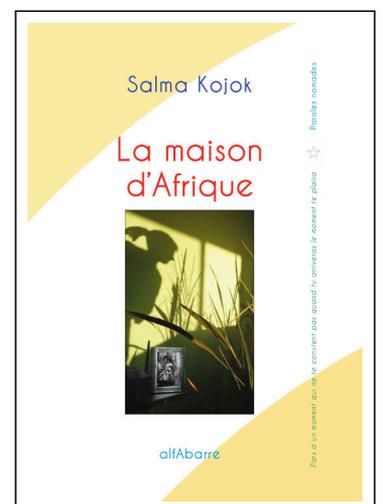


La maison d'Afrique

Salma Kojok

Ce roman suit le parcours du jeune Jamil, qui quitte son village où il n'a que les travaux des champs, pour tenter sa chance en Amérique, des rêves pleins la tête. Le récit explore notamment les notions de solitude de l'existence, de foyer et du besoin d'un chez-soi, mais aussi de l'envie de plus. (178 p. 17 €)

ISBN 978-2-35759-055-7

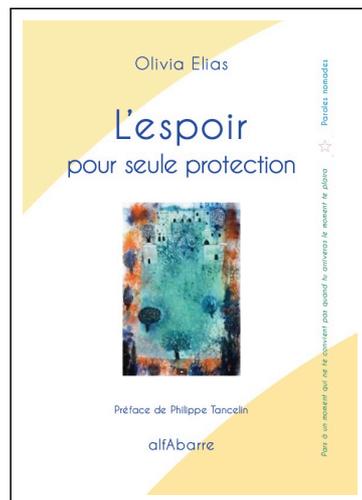


L'espoir pour seule protection

Olivia Elyas, préface de Philippe Tancelin

Si vous ne connaissez de cette terre aucune femme, aucun homme, aucun enfant qui y serait né sinon d'images en images médiatiques. Si vous ignorez tout de ce qui fleurit d'amour sur cette terre brisée des sans terre, les chants d'Olivia Elias renoueront avec vous selon cette mémoire du futur qui appartient aux humbles courageux du refus. (104 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-054-0

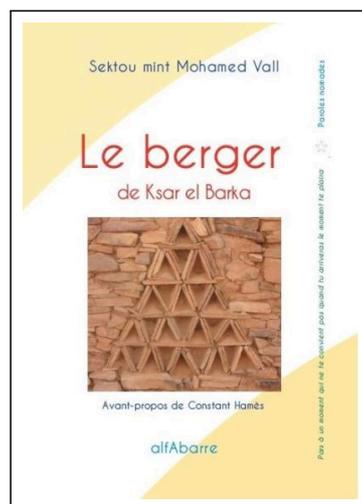


Le berger du Ksar el Barka

Sektou mint Mohamed Vall, préface de Constant Hamès

Le récit nous plonge dans l'histoire d'un orphelin dont le destin changea radicalement en raison de sa passion pour l'école et la bibliothèque où il découvrit une copie de la DDHC. Celle-ci a été ramenée par l'oncle du chef tribal, Soliman, de son pèlerinage au cours duquel un dignitaire religieux tunisien lui a offert une malle pleine de livres. L'autre livre, peut-être, une des origines des bibliothèques du désert... (222 p. 21 €)

ISBN 978-2-35759-048-9

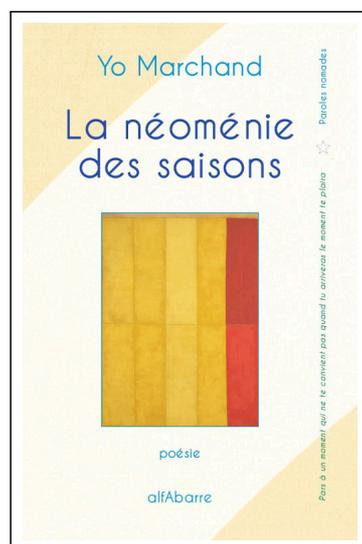


La néoménie des saisons

Yo Marchand

Recueil de poèmes de l'artiste Yo Marchand, peintre et poète dont plusieurs œuvres ont été acquises par des collections publiques françaises ou ont fait l'objet d'exposition. (112 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-043-4

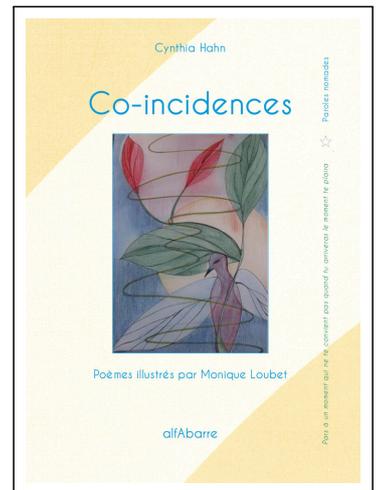


Co-Incidences

Cynthia Hahn, Illustrations de Monique Loubet

Co-incidences est un rassemblement de mots et d'images, de poète et artiste, afin d'exprimer le puits poétique intérieur. C'est une fusion heureuse des chemins qui coïncident et se côtoient ; il s'agit d'un alignement d'amitié, des pages mûres de voyage. Enfin, ce livre célèbre l'inspiration et la découverte transcendante à travers une création artistique à deux autour des mouvements de l'âme, en deux langues. (80 p. 15 €)

ISBN 978-2-35759-044-1

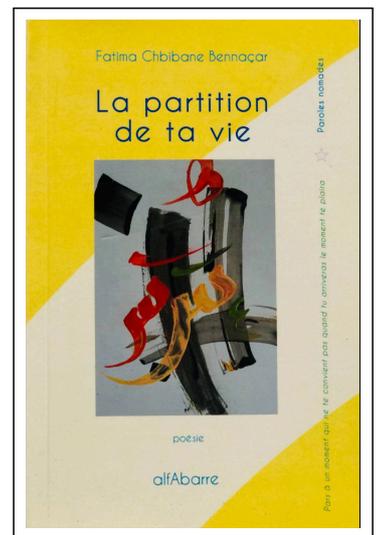


La partition de ta vie

Fatima Chbibane Benaçar

Recueil de poèmes d'une artiste enseignante et formatrice en langues qui anime aussi des cafés littéraires et des ateliers d'écriture. (132 p. 13 €)

ISBN 978-2-35759-093-9

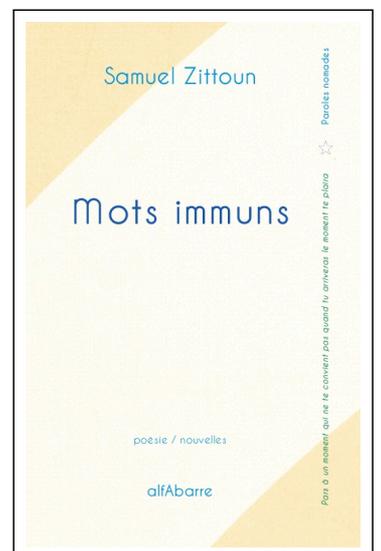


Mots immuns

Samuel Zittoun

Recueil de poèmes d'un interne en psychiatrie, qui nous permet d'entrevoir les horizons littéraires que la médecine peut offrir. En puisant une partie de sa matière dans la relation soignant-soigné, il prouve que la science médicale abrite, entre autres, une part de poésie. (134 p. 13 €)

ISBN 978-2-35759-046-5

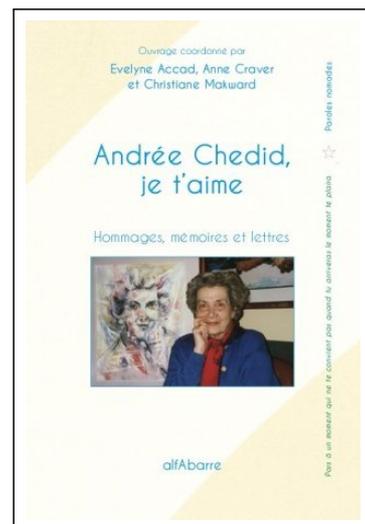


Andrée Chedid, je t'aime

Collectif, dir. Evelyne Accad, Anne Craver, Christiane Mackward

Cet ouvrage collectif rassemble des hommages, des souvenirs et des lettres qui ont pour but de rendre hommage à l'écrivaine extraordinaire qu'était Andrée Chedid, mais d'une manière plus littéraire et au travers des relations interpersonnelles et non pas par une étude littéraire stricte. (208 p. 20 €)

ISBN 978-2-35759-033-5

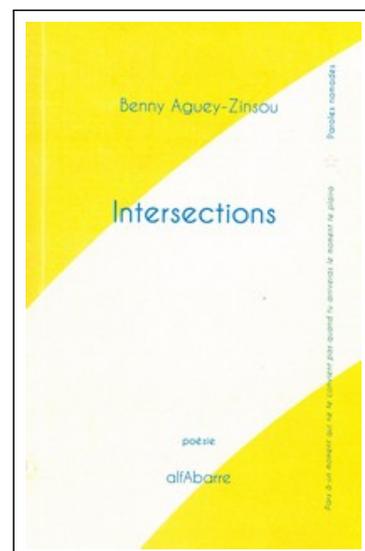


Intersections

Benny Aguey Zinsou

Recueil de poésie de l'artiste Baz, à la fois auteur et graphiste, artiste peintre et chanteur qui a écrit beaucoup de poèmes en lien avec le mouvement artistique qu'il a créé, le virtualisme. (84 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-031-1

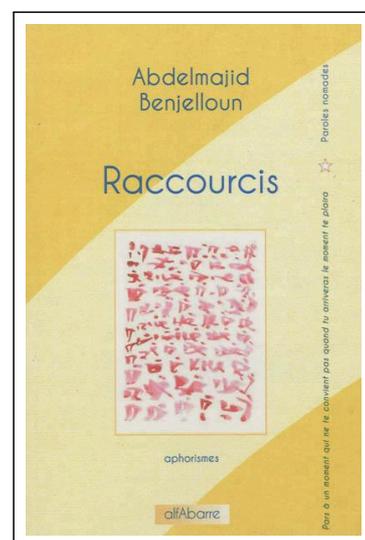


Raccourcis

Abdelmajid Benjelloun

Publiés dans de prestigieuses revues littéraires françaises et à travers le monde, les aphorismes de grande qualité littéraire de l'auteur nous sont une source intarissable d'émerveillement. Avec une précision chirurgicale, l'aphorisme se fait poème et réflexion, au sommet d'une vigoureuse et véritable nanotechnologie du mot et de la pensée, pour, sans ménagement, nous guider au détour de mille et un raccourcis. (86 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-026-7

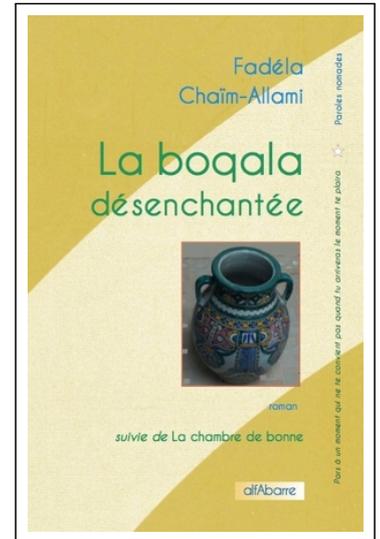


La boqala désenchantée

Fadéla Chaïm Allami

Une nouvelle romancière algérienne, le cinquantenaire de l'indépendance, l'Algérie et la France. Le décor est planté. Une femme dérive entre prise de conscience, rupture et salut par la fuite. Une autre, femme journaliste, s'interroge sur l'utilité de son métier quand les êtres en souffrance prolifèrent. Une troisième femme, victime d'un viol dans sa petite enfance, vit dans la prison de ce traumatisme et tourne le dos à la société. La boqala désenchantée semble soudain demander justice pour les humbles spoliés de leur merveilleux. (164 p. 16 €)

ISBN 978-2-35759-027-4

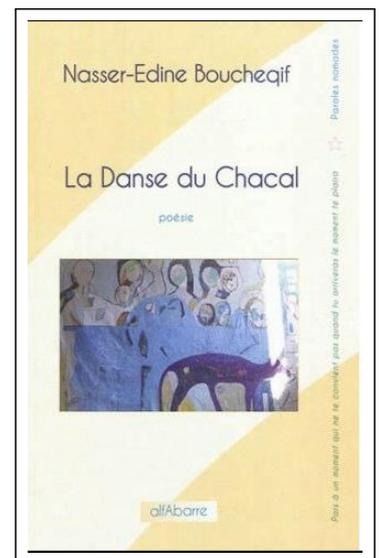


La danse du chacal

Nasser-Edine Boucheqif

Ce texte nous plonge dans un clair-obscur terrifiant. Nous faisant toucher du doigt l'ébranlement moral où l'humanité se complaît de nos jours, l'auteur chante la vraie humanité et la liberté incarnés par les briseurs d'idoles crucifiés tels Orphée et Al Hallaj. (134 p. 13 €)

ISBN 978-2-35759-023-6

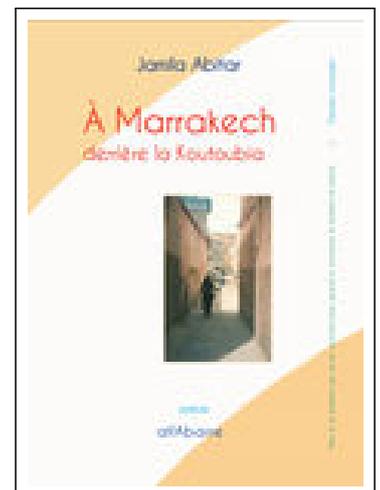


À Marrakech, derrière la koutoubia

Jamila Abitar, préface de Nasser-Edine Boucheqif

Recueil de poèmes sur les souvenirs d'une poète née à Marrakech, qui fait face à ses blessures et à ses sensations (84 p. 11 €)

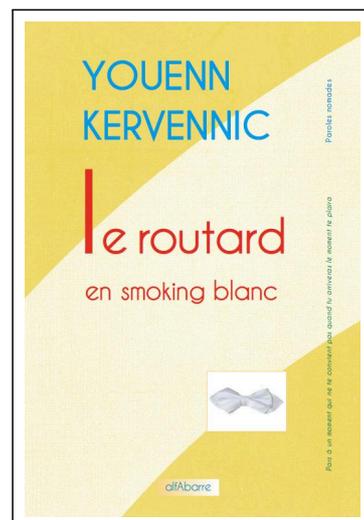
ISBN 978-2-35759-025-0



Le routard en smoking blanc

Youenn Kervennic

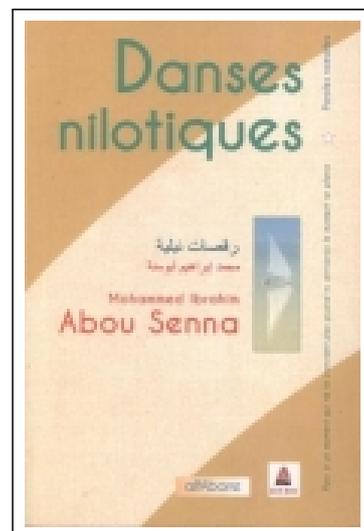
Ce récit de voyage sous forme de courts chapitres rappelle un peu un journal de bord, plein d'anecdotes et d'aventures. L'auteur, pris d'une frénésie de voyage depuis sa jeunesse, raconte sa traversée du continent américain du Québec à la Terre de feu alors qu'il n'était qu'un jeune provincial . (304 p. 20 €)



Danses nilotiques

Mohamed Ibrahim Abou Senna

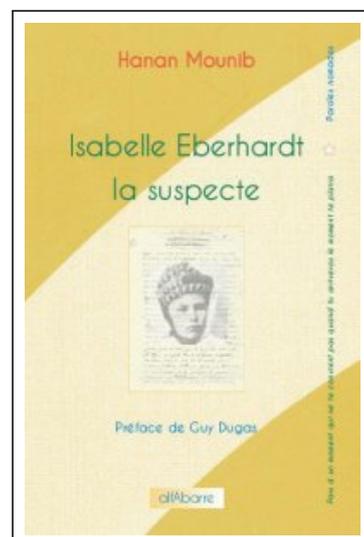
Les poèmes d'Abou Senna sont autant de petites histoires prenant place dans un univers partagé entre village et ville, vécu social et vision mythique, entre musicalité et culture. (152 p. 15 €)



Isabelle Eberhardt, la suspecte

Hanan Mounib, préface de Guy Dugas

Étude sur la vie d'Isabelle Eberhardt, figure devenue mythique et femme à la vie passionnante, ainsi que sur son œuvre littéraire. (164 p. 15 €)



Collection Les Fourmis rouges dans nos sommeils

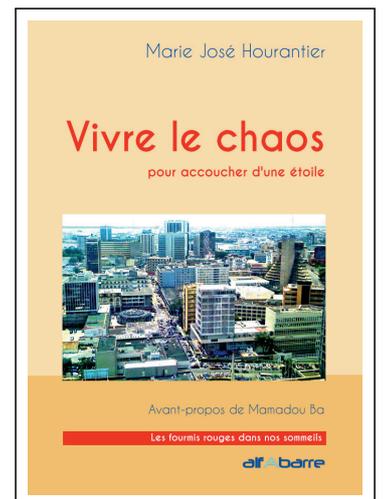
Dans la collection les fourmis rouges dans nos sommeils, auteurs, textes et personnages ont marqué le temps de cette empreinte qui nous suggère un chemin, une marche et souvent la clairvoyance, l'enthousiasme, la persévérance et l'indépendance.

Vivre le chaos pour accoucher d'une étoile

Marie-José Hourantier, Avant-propos de Mamadou Ba

Un court roman qui s'inspire très librement d'éléments issus des réalités politiques africaines contemporaines et qui rend visibles l'affrontement d'hommes en chair avides de pouvoir, capables du pire pour assouvir leur desseins. Le récit observe à la loupe la manière dont se font les antagonismes et entrelace événements historiques et histoires individuelles. (76 p. 7 €)

ISBN 978-2-35759-093-9

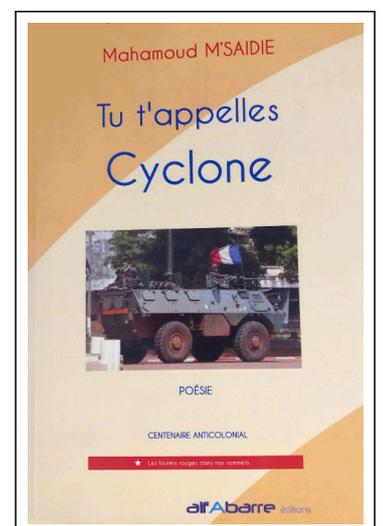


Tu t'appelles Cyclône

Mahamoud M'Saidé

Recueil de poèmes d'un grand auteur comorien professeur à Paris. (19 €)

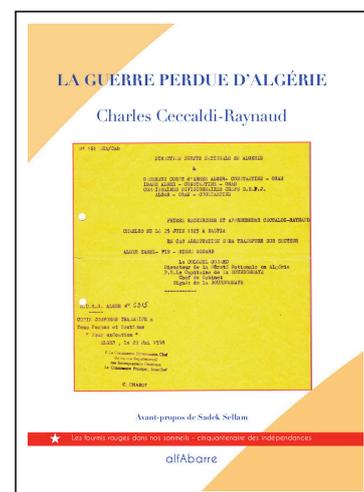
ISBN 978-2-35759-076-2



La guerre perdue d'Algérie

Charles Ceccaldi-Raynaud, *Avant-propos de Sadek Sellam*

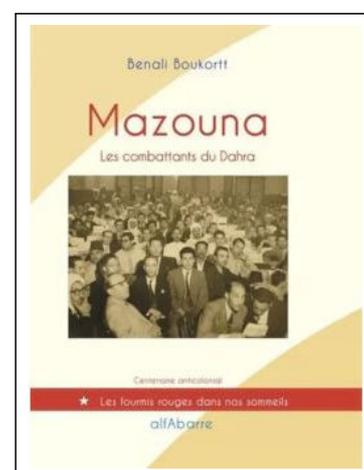
Livre de témoignage qui tente d'expliquer les événements de la guerre d'Algérie, écrit par un homme qui était sur place à l'époque et a été témoin des événements. (270 p. 25 €)



Mazouna. Les combattants du Dahra

Benali Boukortt, *Préface de Sadek Sellam*

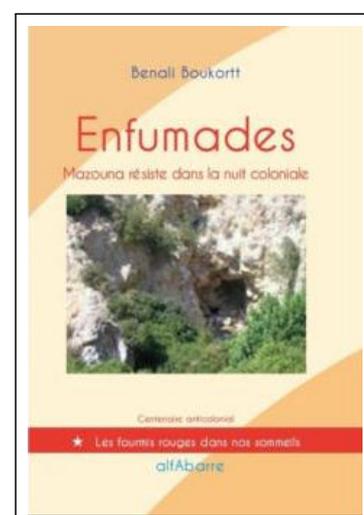
Parallèlement aux massacres des populations du Maghreb central, les chefs militaires colonialistes entendaient profiter de la guerre. L'opération "couronne" est étendue à l'ensemble du Dahra, de la côte de Ténès jusqu'à l'embouchure du Chélif, englobant les monts du Dahra et la ville de Mazouna (78 p. 10 €)



Enfumades, Mazouna résiste dans la nuit coloniale

Benali Boukortt, *Préface de Boufeldja Aidi*

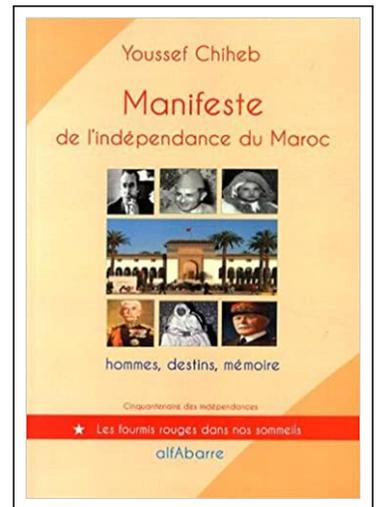
Cet ouvrage posthume s'inscrit dans l'histoire coloniale de l'Algérie durant la conquête de l'Afrique du Nord au 19e siècle, relation de faits de guerre et de résistance dans la ville historique de Mazouna et la région des monts du Dahra. Témoignage de l'héroïque résistance de la population face à la barbarie de la razzia coloniale de 1844 à 1845. (15 €)



Manifeste de l'indépendance du Maroc. Hommes, destins, mémoire *Youssef Chiheb*

À l'apogée des empires coloniaux, face à la dette colossale du royaume chérifien et au climat d'insurrection générale, la France imposa son Protectorat au Maroc et aux Sultans reliés au Palais de Fès. La déclaration d'Indépendance fut un tournant dans l'histoire des deux pays. « Si la Géographie sert à faire la guerre, l'Histoire est là pour construire la paix et rapprocher les peuples ». Tel est le sens de cet ouvrage. (15 €)

ISBN 978-2-35759-038-0

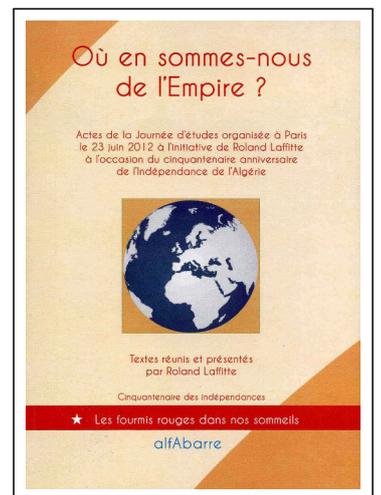


Où en sommes-nous de l'Empire ?

Textes réunis et présentés par Roland Laffitte

Actes de la Journée d'études organisée à Paris le 23 juin 2012 à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie. Avec l'indépendance de l'Algérie, l'année 1962 marquait la fin de l'empire colonial français tel qu'il existait depuis plus d'un siècle. Le cinquantième de cet événement était une bonne occasion de poser la question : où en sommes-nous de l'Empire ? (204 p. 21€)

ISBN 978-2-35759-040-3

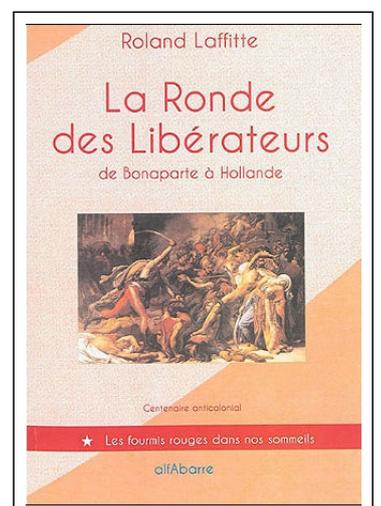


La ronde des libérateurs. De Bonaparte à Hollande

Roland Laffitte

Le but de cet essai est de contribuer à décrypter les discours qui accompagnent les dernières expéditions militaires des empires (Afghanistan 2001, Irak, Libye, Mali 2013) et de les comparer avec les discours dont s'ornaient les interventions plus anciennes (Égypte 1798, Alger 1830, etc.). (168 p. 19 €)

ISBN 978-2-35759-039-7

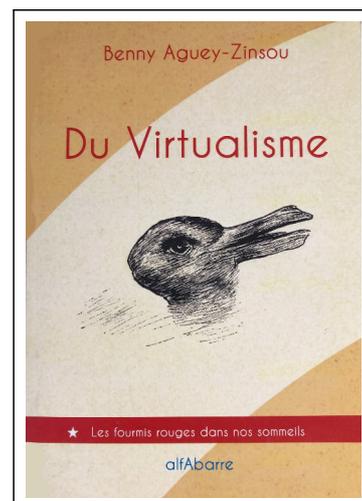


Du Virtualisme

Benny Aguey-Zinsou

Ce recueil philosophique, littéraire et poétique, se veut une approche du nouvel enjeu politique et culturel de notre époque hantée par l'omniprésence d'une crise systémique. L'axe de recherche essentiel se fixe, à l'heure des nouvelles technologies de l'information et de la communication, sur la subjectivité humaine déboussolée par un progrès technique qui nous déracine violemment de notre passé politique, mythologique et traditionnel, une subjectivité qualifiée par l'ouvrage de virtuelle. (170 p. 19 €)

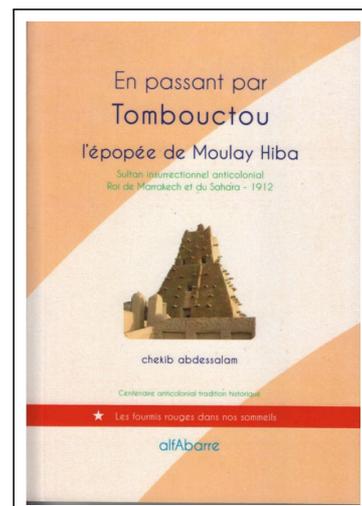
ISBN 978-2-35759-037-3



En passant par Tombouctou. L'épopée de Moulay Hiba, *Chekib Abdessalam*

Dans aucun manuel d'histoire, vous ne trouverez trace de la résistance africaine, un siècle durant, de millions d'hommes et de femmes contre les campagnes de conquêtes et d'occupation des armées coloniales. Un héros parmi les innombrables héros marque cette résistance de son empreinte de courage, de noblesse, de dignité et de justice, combattant pour la liberté et l'unité : Moulay Hiba. (164 p. 15 €)

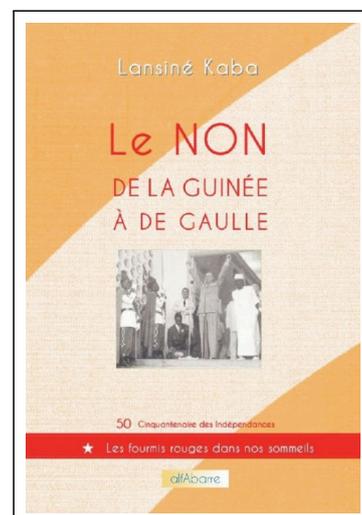
ISBN 978-2-35759-028-1



Le non de la Guinée à De Gaulle, *Lanciné Kaba*

La Guinée de Sékou Touré entre dans l'histoire le 28 septembre 1958 par un Non retentissant à la communauté française proposée par De Gaulle. Le professeur Lanciné Kaba, historien guinéen, nous retrace les événements qui ont présidé au vote négatif et ceux qui l'ont suivi. (20 €)

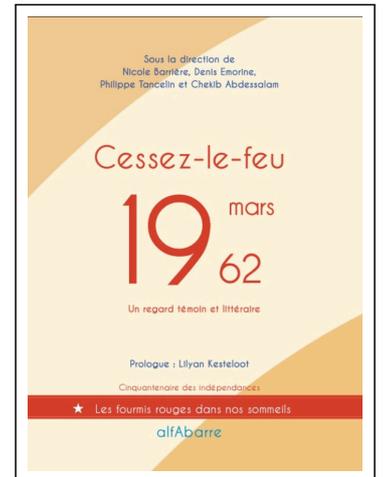
ISBN 978-2-35759-029-8



Cessez-le-feu. 19 mars 1962. Un regard témoin et littéraire, dir. de *Nicole Barrière, Denis Emorine, Philippe Tancelin et Chekib Abdessalam*

43 auteurs, 44 textes qui évoquent le cessez-le-feu qui marquait la fin de la guerre d'Algérie en 1962. Cinquante ans après, le regard alternatif, presque naïf, d'enfants, d'appelés, d'artistes et de poètes, nous donne à lire le ressenti de sensibilités hors du commun, pris sur le vif et sans frontière. (246 p. 25 €)

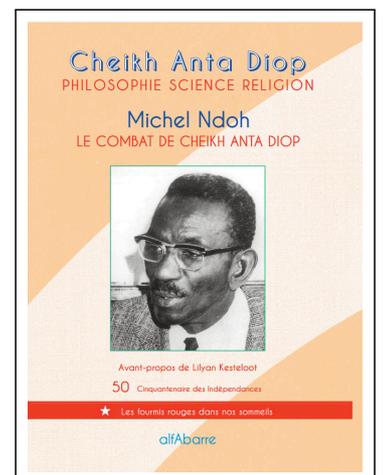
ISBN 978-2-35759-040-3



Philosophie, science, religion ET Le combat de Cheikh Anta Diop, *Cheikh Anta Diop, Michel Ndoh, Avant-propos de Lilyan Kesteloot*

Cheikh Anta Diop nous livre ici une synthèse des problèmes actuels que rencontrent la philosophie et la religion, en présence du développement des sciences et de la conception de l'univers qui en découle. Michel Ndoh réalise quant à lui une excellente étude sur l'œuvre de Cheikh Anta Diop et l'analyse de sa réception par différents milieux africains. (160 p. 15 €)

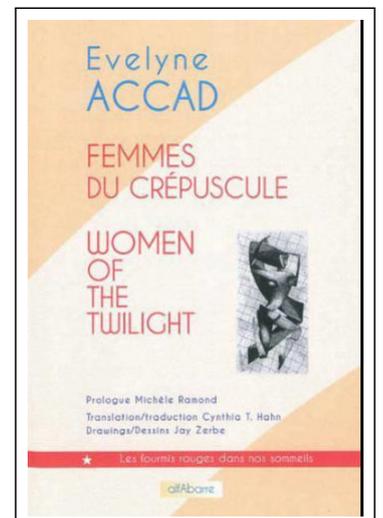
ISBN 978-2-35759-018-2



Femmes du crépuscule (Women of the twilight), *Evelyn Accad, trad. Cynthia Hahn, prol. Michèle Ramon*

Discours intérieur, parole prophétique, profération apocalyptique, vision énigmatique, ces parties sombres enchâssées dans le récit plus limpide et réaliste confèrent aux nouvelles une vertu métaphorique au sens inépuisable et captivant entre le flots intelligibles de la fable féministe et l'originelle beauté des arbres fruitiers de l'Orient. (17 €)

ISBN 978-2-35759-017-5

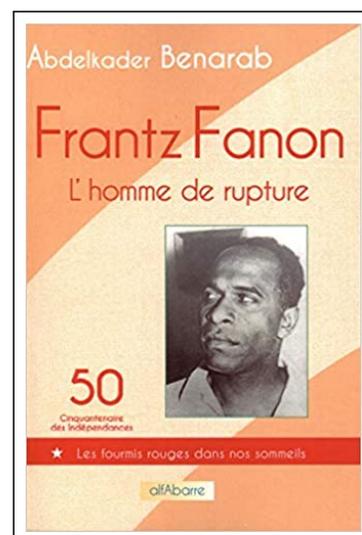


Frantz Fanon, l'homme de rupture

Abdelkader Benarab, Préface de Lilyan Kesteloot

L'auteur distingue ce que Fanon estime être la cause fondamentale de l'aliénation du colonisé, décortique avec clarté les motifs que Fanon oppose au raisonnement d'Hegel sur le rapport maître-esclave, et éclaire les relations ambiguës entre Sartre et Fanon. Pourquoi Fanon, homme de rupture, alors que la majorité de ses contemporains colonisés aspiraient à une "rencontre bien totale" ? (86 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-013-7

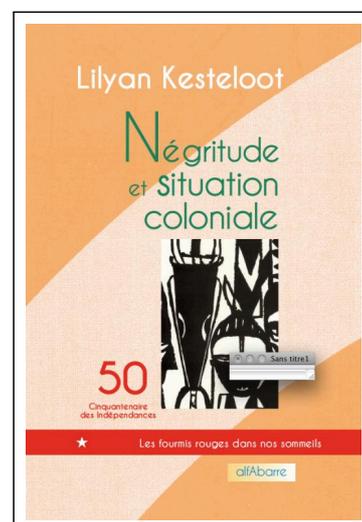


Négritude et situation coloniale

Lilyan Kesteloot

Cet ouvrage rappelle les traits principaux de la Négritude, et leur manifestation dans les textes des écrivains qui illustrèrent ce mouvement de pensée. (128 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-010-6

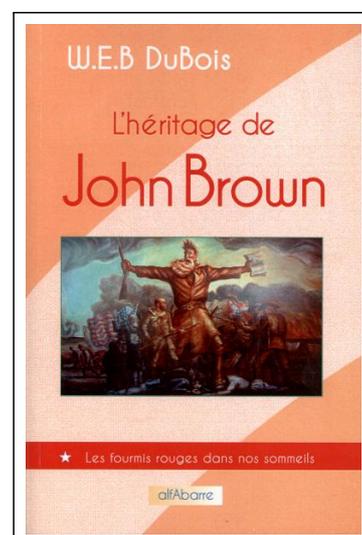


L'héritage de John Brown

W. E. B. Du Bois, Introduction et traduction par Lazare Du Roc

Cet ouvrage rend hommage au combattant blanc pour l'abolition de l'esclavage aux États-Unis, le légendaire John Brown. Du Bois est un sociologue et penseur afro-américain, militant pour la reconnaissance des droits civiques des Noirs. Leader intellectuel et politique des Afro-Américains, il a profondément influencé les générations suivantes. (78 p. 9 €)

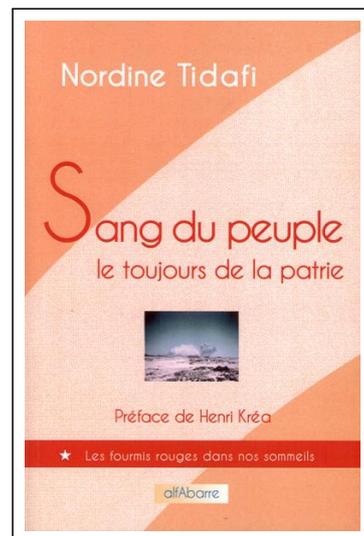
ISBN 978-2-35759-012-0



Sang du peuple, le toujours de la patrie

Nordine Tidafi, Préface de Henri Kréa

Recueil de poèmes de Tidafi, journaliste collaborateur de France-Observateur et de la presse maghrébine, il sera de tous les évènements liés au panafricanisme, aux indépendances et à la lutte pour les plus humbles contre l'oppression et l'injustice. (156 p. 10 €)



Collection Africa is beautiful

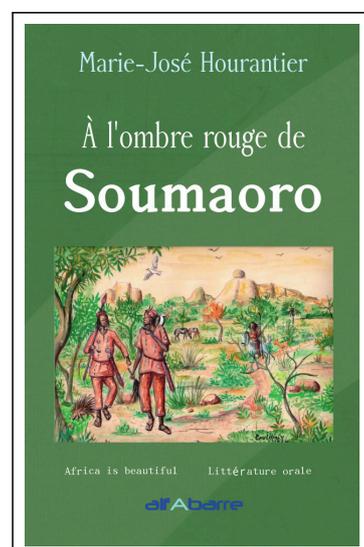
Créée par Lilyan Kesteloot et dirigée par Chekib Abdessalam

Littérature et essais pour écrire, lire et dire l'Afrique dans toute sa beauté, en son écriture féconde, en sa parole millénaire qui illumine sa postmodernité enrichissante et universelle.

À l'ombre rouge de Soumaoro

Marie-José Hourantier, Avant-propos de Jean Derive

Notre héros, Soumaoro, est un grand roi, cruel, transgressif, mais aussi glorieux, vaillant, délicat et juste. Ce magnifique livre s'inscrit dans la tradition du grand souffle épique qui installe le Madingue et les peuples de l'Afrique de l'Ouest dans l'universel. (94 p.12 €)



Fakoli des songes

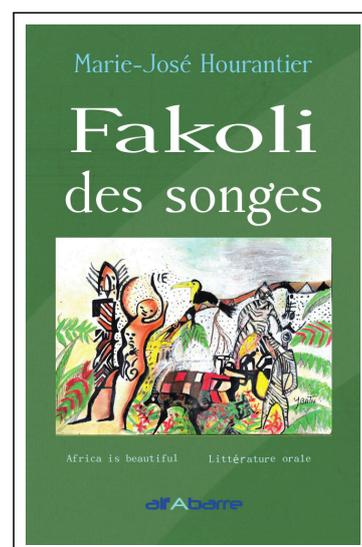
Marie-José Hourantier

Ce texte qui mêle l'aventure à de multiples informations, les symboles à des directions politiques, le merveilleux à la réalité, la douceur à la violence, se savoure comme une saga. Nous suivons tout ensemble un parcours initiatique dans les rencontres avec les multiples personnages aux caractères différents, et un chemin d'aventures étonnantes, mêlant fantaisie et sérieux, sensibilité et rudesse. (92 p. 12 €)

ISBN 978-2-35759-090-8



9 782357 590908



Tout n'est pas blanc et noir en Afrique comme ailleurs

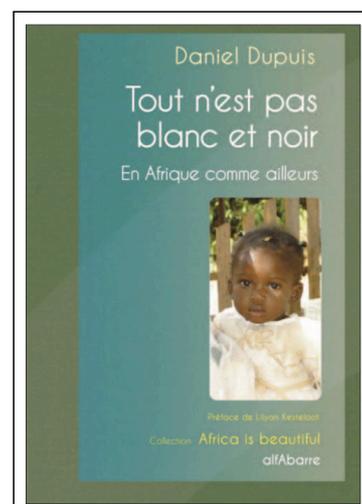
Daniel Dupuis, Préface de Lilyan Kesteloot

Afin de sortir des préjugés sur l'Afrique, ce livre donne la parole à des citoyens africains de toutes les catégories socio-professionnelles. Tous ces hommes et ces femmes ont en commun d'être originaire d'Afrique de l'Ouest. Ils y vivent, y travaillent, et livrent ici leurs témoignages en nous éclairant sur des aspects de la réalité africaine qui ne sont pas les plus sombres ni les plus dramatiques. (318 p. 18 €)

ISBN 978-2-35759-068-7



9 782357 590687



Routier de l'Afrique blanche et noire du Nord-Ouest

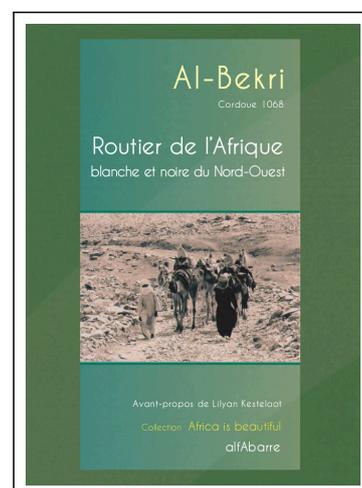
Al-Bekri, Avant-propos de Lilyan Kesteloot

Al-Bekri, érudit de l'Occident musulman, nous a légué ce livre, chef-d'oeuvre de géographie humaine, descriptive et socio-économique qui nous donne accès à de précieuses informations. Il intéresse l'anthropologue, le géographe, l'historien, le sociologue, l'écologiste, l'explorateur, le chercheur et le grand public. (156 p. 17 €)

ISBN 978-2-35759-049-6



9 782357 590496

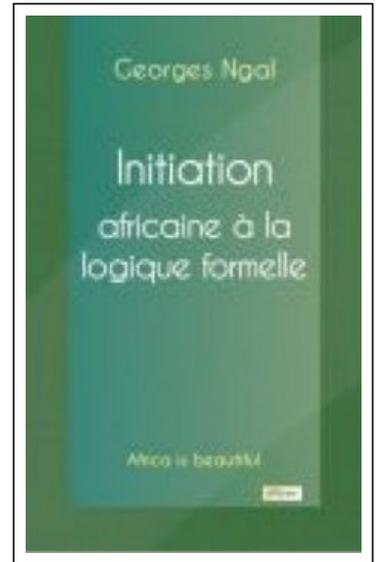


Initiation africaine à la logique formelle

Georges N'Gal

Dans ce texte, l'auteur propose une étude introductive à la logique formelle qui doit être un art et une technique didactique et pédagogique. La logique formelle africaine est envisagée par une syntaxe, un système de symbole et de règles spécifiques, associés et interprétés par une sémantique combinée au langage. (80 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-018-2

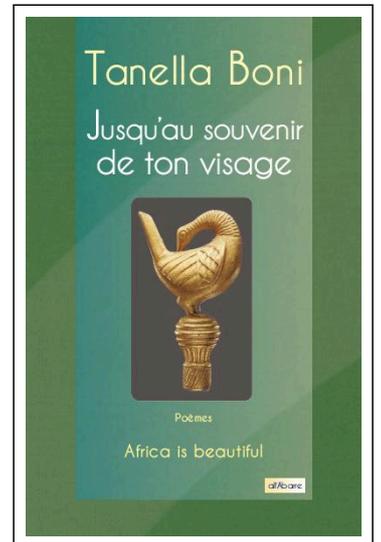


Jusqu'au souvenir de ton visage

Tanella Boni, Préface de Lilyan Kesteloot

Dans ce recueil de poèmes, la magie verbale de Tanella Boni suscite en nous l'émotion littéraire de l'éclat et du voyage. C'est alors que le poème chante les Ancêtres et part en devenir à la conquête de nos lendemains planétaires. Tanella Boni, plusieurs fois primée, est l'une des meilleures poètes francophones. (98 p. 12 €)

ISBN 978-2-35759-014-4

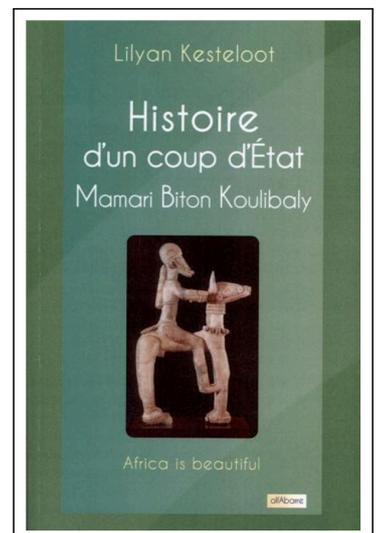


Histoire d'un coup d'État. Marmari Biton Koulibaly

Lilyan Kesteloot

Que chantent dans leur langue, à longueur de journée, les griots de Bamako ? Les hauts faits des rois bambara de Ségou ! Mais qui sont ces Bambara qui émergent subitement de l'anonymat il y a deux siècles et demi ? L'audace, l'intelligence et l'ambition de Biton Koulibaly, à la faveur d'un véritable coup de force, vont être à l'origine du jeune royaume bambara de Ségou. (139 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-009-0

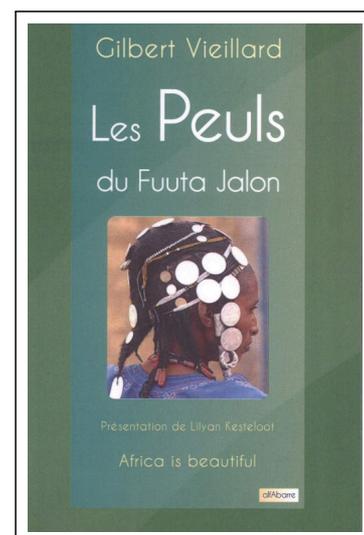


Les Peuls de Fouta Jallon

Gilbert Vieillard, Présentation de Lilyan Kesteloot

Le cadre montagneux et boisé, la société, ses notables fins lettrés, ses castes, ses valeurs, l'économie pastorale, l'habitat, les techniques, le mode de vie, tout est observé avec soin, à hauteur d'homme. Dans son œuvre consacrée aux Peuls, Vieillard a aussi traduit le premier les récits épiques du Macina et les poèmes religieux et pastoraux écrits en ajami. (102 p. 15 €)

ISBN 978-2-35759-006-9

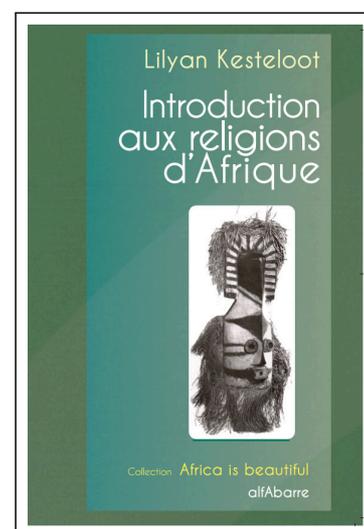


Introduction aux religions d'Afrique

Lilyan Kesteloot

Les religions d'Afrique sont presque aussi nombreuses que ses langues, ses cultures et ses peuples. À chacun son ou ses dieux, ses génies, ses ancêtres, ses rites, ses prières, ses sacrifices. Mais on constate aussi des caractères fondamentaux très proches entre des cultes essentiellement destinés à relier les hommes au monde invisible qu'il soit dans la nature ou surnaturel. (152 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-005-2



Collection El Cobre

C'est là que les Amériques précolombiennes et les mondes ibéro-hispaniques, lusophones, indiens et africains, se retrouvent au pied d'une petite montagne près de Santiago de Cuba, el cobre, où se sont libérés de l'esclavage, les premiers révoltés victorieux. Des traditions et des textes riches d'une histoire qui n'a pas dit son dernier mot. Une littérature riche de ses métissages, de ses origines, de ses oppressions et de ses bonheurs variés et pluriels.

Joe Gatica, le boxeur d'Evita

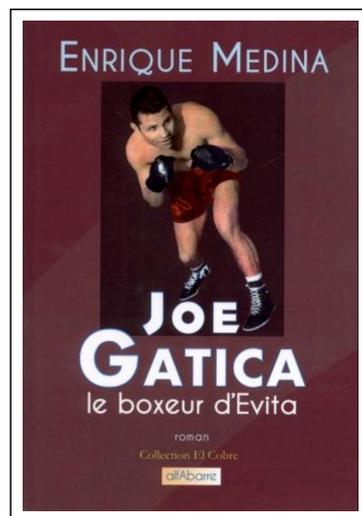
Enrique Medina

Après avoir été très proche d'Evita Peron et de son frère, Juan Duarte, "l'homme de la nuit" du péronisme, le boxeur argentin Joe Gatica, eut un destin tragique. Cette biographie romancée surprend par sa profondeur psychologique, sur fond de misère et de grandeur dostoïevskienne. (312 p. 23€)

ISBN 978-2-35759-019-9



9 782357 590199



David Escobar Galindo, un penseur pour El Salvador

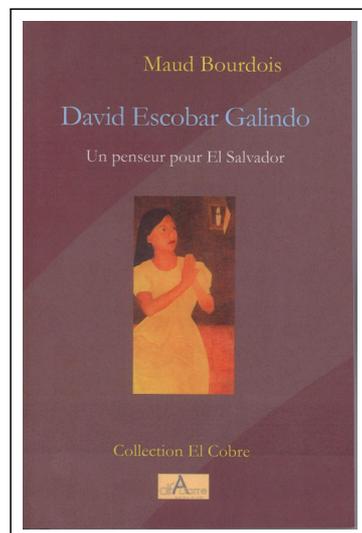
Maud Bourdois

David Escobar Galindo exprime dans sa poésie et ses articles d'analyse la situation complexe de son pays au niveau historique, politique et social. Dans les années terribles de la guerre civile, il a choisi les mots comme arme de combat et de dénonciation malgré les atrocités commises. Le présent livre étudie le contexte historique et les analyses de Galindo sur la société de son pays. (82 p. 12 €)

ISBN 978-2-35759-004-5



9 782357 590045

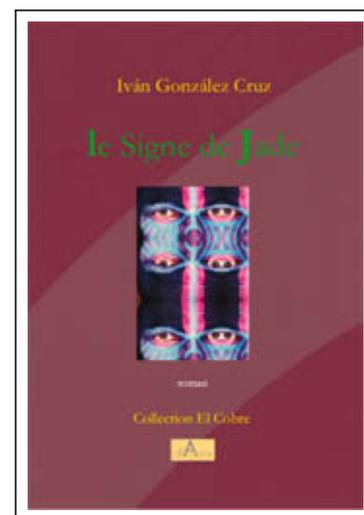


Le signe de Jade

Ivan Gonzalez Cruz

Ce roman est un éclat qui parle, qui indique la route, une lueur verte visible seulement pour le personnage itinérant de Leandro. Il a encore plus faim que les autres, mais il résiste calmement à la tentation de mutiler les autres. Leandro, grâce à sa pureté, retrouvera la liberté, sans perdre son aptitude à ressentir le monde comme un affamé. (198 p. 12 €)

ISBN 978-2-35759-003-8



Collection Affinités langues et civilisations

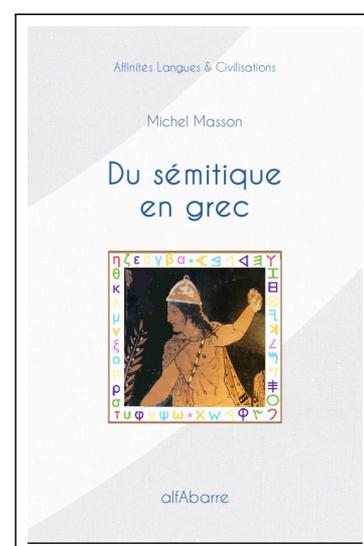
Cette collection vise à valoriser les héritages culturels que portent avec eux les emprunts linguistiques, comme moyen de souligner l'intériorité réciproque des grandes cultures des deux rives de la Méditerranée et d'assumer l'intégralité des héritages culturels de nos sociétés.

Du sémitique en Grec

Michel Masson

Depuis longtemps, certains ont cru pouvoir identifier une source sémitique au grec. Cependant la désinvolture de ces auteurs a suscité en réaction un scepticisme non moins exagéré mais qui fait désormais autorité. Par une réflexion linguistique exigeante fondée sur l'observation Michel Masson montre que l'influence sémitique sur le grec ancien, sans être massive semble plus significative qu'on pourrait le penser. (342 p. 34 €).

ISBN 978-2-35759-035-9



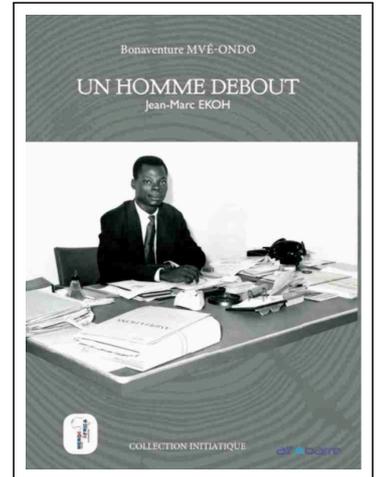
Collection Initiatique

Un homme debout : Jean-Marc Ekoh

Bonaventure Mvé-Ondo

Moniteur de l'enseignement, ancien député et ancien ministre, reconnu depuis sa jeunesse comme l'un des esprits les plus brillants du Gabon, Jean-Marc Ekoh demeure l'une des consciences les plus critiques du pays. C'est l'histoire de ce monstre de la politique gabonaise que nous livre ici le philosophe Bonaventure Mvé-Ondo tout en la replaçant dans son contexte. (190 p. 19 €)

ISBN 978-2-35759-080-9



Collection Algorithme Ciel et Terre

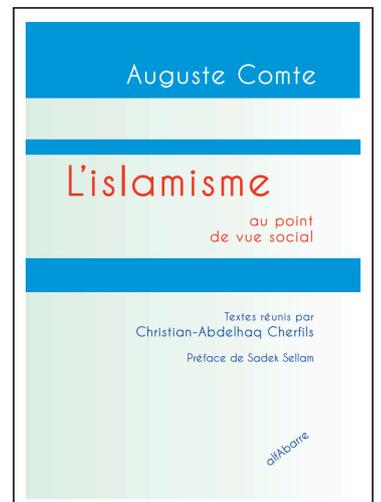
Entre ciel et terre, nos interrogations, nos intelligences, nos débats, en matière de spiritualismes, religions, humanismes, expériences et sociétés.

L'islamisme d'un point de vue social

Auguste Comte, Textes réunis par Christian-Abdelhaq Cherfils, préface de Sadek Sellam

L'Islam est omniprésent dans l'œuvre d'Auguste Comte. Il l'intègre dans la Philosophie Positive, dans la Politique Positive et surtout dans la Synthèse subjective. Le philosophe comtiste Christian-Abdelhaq Cherfils s'est intéressé à l'évolution de la pensée du maître sur l'Islam. Il a regroupé les principaux passages consacrés par Comte à l'Islam. (74 p.7€)

ISBN 978-2-35759-073-1

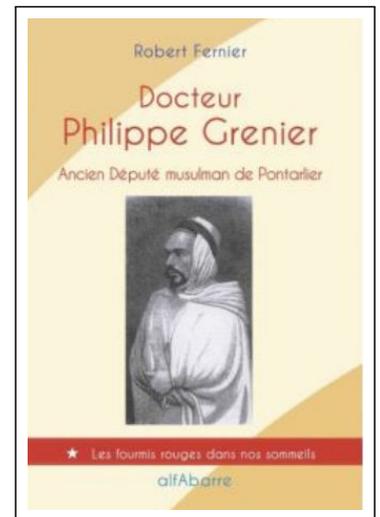


Docteur Philippe Grenier. Ancien député musulman de Pontarlier

Robert Fernier, Préface de Sadek Sellam

En décembre 1896, à l'occasion d'une élection législative partielle, les électeurs de Pontarlier élisent le docteur Philippe Garnier. Cette élection a défrayé la chronique car le nouveau député avait choisi de devenir musulman à Blida, et s'est présenté au Palais Bourbon avec la tenue traditionnelle algérienne. Malgré les sarcasmes de la presse, il reste serein et présenta de nombreux projets. (122 p. 9 €)

ISBN 978-2-35759-072-4



Collection Mon village comme ça

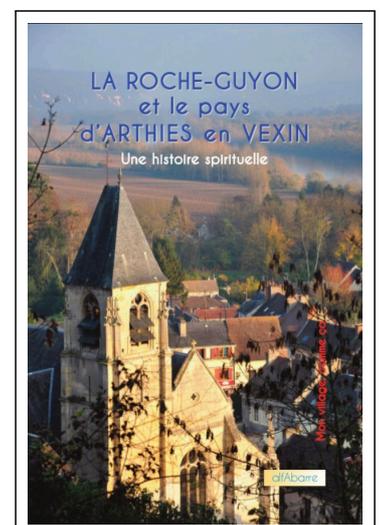
A chacun son village, sa rue, son désert, son hobby, sa passion, son île, son rêve, son voyage. Ce sont tous de vrais villages. Chacun sa vérité. Ils sont comme-ci, il est comme-ça.

La Roche-Guyon et le pays d'Arthies en Vexin. Une histoire spirituelle

Collectif AME

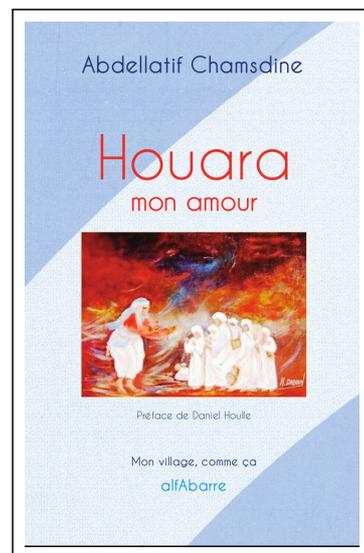
Le pays d'Arthies, au cœur du Vexin français, regroupe quatorze villages autour de l'étonnant château de La Roche-Guyon en bordure de Seine. Le Collectif AME se propose ici de faire revivre l'univers des Arthégiens d'autrefois, avec leurs saints protecteurs, et leur foi dans les miracles. (286 p. 23 €)

ISBN 978-2-35759-021-2



Houara, mon amour*Abdellatif Chmsdine, Préface de Daniel Houle*

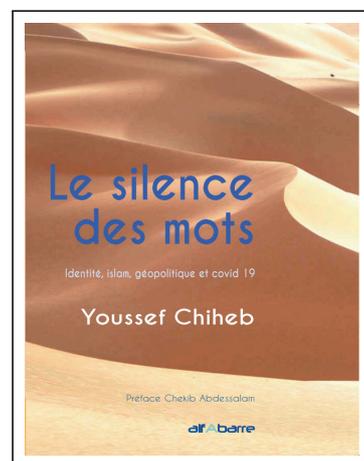
L'auteur évoque ses souvenirs d'enfance inextricablement liés au village de Houara dont il dresse un portrait personnel. (11€)

**Hors collection**

Littérature et essais, alfAbarre, éditeur généraliste indépendant, accueille des ouvrages originaux de qualité et divers en hors collection.

Le silence des mots*Youssef Chiheb, préface de Chekib Abdessalam*

Cet essai découpé en quatre parties traite des questions on ne peut plus actuelles que sont l'identité des français issus de l'immigration, l'Islam, les problèmes géopolitiques qui recourent les deux précédents points, et enfin l'impact du covid-19. Chaque question est décomposée en plusieurs points traités avec finesse en s'appuyant sur les données du terrain. (368 p. 20 €)



Pourquoi es-tu venu en France, papa ?

Youssef Chiheb, préface de Chekib Abdessalam

Départ, exil, nostalgie, sont difficiles à cerner et complexes. Le temps, l'espace, les sentiments, les destinées et leur déploiement, sont un immense champ d'investigation pluridisciplinaire. Un ouvrage très vivant, véritable saga familiale au-delà des deux rives de la grande bleue. Mais tout n'est pas simple, au départ et à l'arrivée si tant est qu'il y en est. Nous sommes à la fois dans le plus merveilleux des pays de l'enfance et dans le plus tragique des pays en guerre. (368 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-050-2

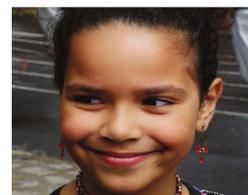


9 782357 590502

Youssef Chiheb

Pourquoi es-tu venu en France, Papa ?

Tu veux dire pourquoi j'ai quitté le Maroc ?



Préface de Chekib Abdessalam

alifAbarre

Coopération éducative internationale pour la paix

Rita Chamsdine

Compte tenu des résultats obtenus dans la recherche de la paix, les décideurs politiques et les professionnels s'interrogent sur le rôle et l'efficacité des politiques éducatives et les orientations précédentes pour les processus du développement et de la paix. Le Royaume chérifien s'inscrit d'emblée dans cette perspective. (95 p. 11 €)

ISBN 978-2-35759-067-0



9 782357 590670

RITA CHAMSDINE



Coopération éducative internationale pour la paix

L'exemple du Royaume du Maroc

Cher Maroc

Najib Lahlou, préface de Chekib Abdessalam

Dans ce livre, l'auteur nous entraîne dans la magie de l'ethnologue empreinte de vérité, dans un florilège de scènes et de tranches de vie exemplaires symbolisant l'identité, les us et coutumes populaires marocaines. (92 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-099-1



9 782357 590991

Najib Lahlou

Cher Maroc

مغربنا الحبيب
ΠΡΟΣΧΗΜΑΤΑ

I. Société



Préface Chekib Abdessalam

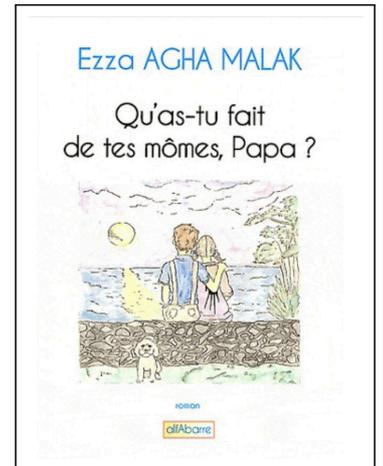
alifAbarre

Qu'as-tu fais de tes mômes, papa ?

Ezza Agha Malek

Un fils peut-il haïr son père parce qu'il l'a abandonné enfant ? Est-il en droit de le stigmatiser, de lui reprocher son égoïsme d'avoir bêtement brisé son foyer paisible pour vivre avec une mauvaise femme qu'il impose comme une nouvelle mère ? Comment justifiera-t-il un tel acte, honteux à ses yeux ? Lui pardonnera-t-il d'avoir détruit son enfance ? Trahi son adolescence ? Et l'image du papa ? (196 p. 19 €)

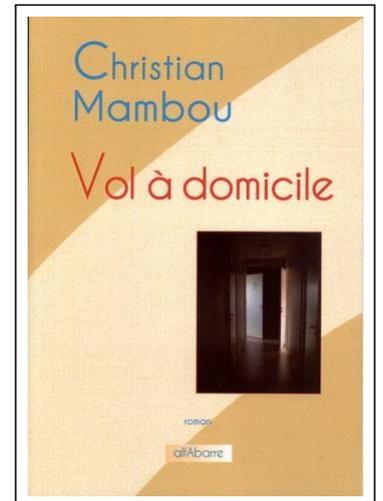
ISBN 978-2-35759-022-9



Vol à domicile *Christian Mambou*

Frida, qui se fait passer pour son amie Sarah, n'a que faire des personnes âgées et encore moins d'Odette. Pourtant, il lui faut jouer les aides à domicile pour approcher l'ancienne militante d'extrême droite et agir en toute discrétion dans sa maison. Qu'est ce qui peut bien intéresser une jeune femme d'une vingtaine d'années dans une demeure où règne la solitude ? Roman (272 p. 20 €)

ISBN 978-2-35759-015-1

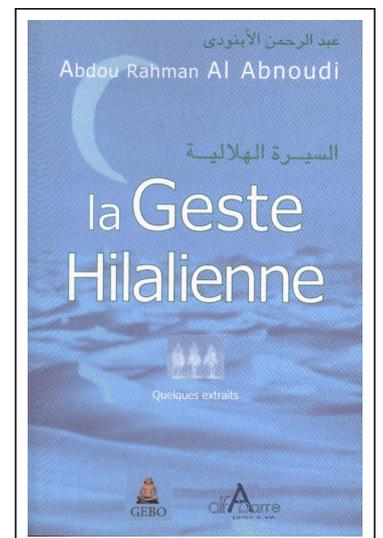


La geste hilalienne

Abdou Rahman Al Abnoudi

Le poète populaire d'un côté et la Haute Egypte de l'autre, remonte à la plus haute Antiquité. Poète et société sont deux éléments solidaires par nécessité et par complémentarité. La nuit, au moment où l'on entend tourner sur les rives du Nil des milliers de norias élevant une multitude de rangées de godets, le paysan se retrouve seul. (170 p. 10 €)

ISBN 978-2-35759-000-7



en alfAbarre, pour vous

Prestations aux auteurs

De l'éditorial à la fabrication quelque soit l'éditeur qui vous publie nous sommes à votre disposition pour vous assister et vous aider à réussir votre projet !

Prestations aux éditeurs

Éditorial fabrication impression publication : manager votre projet nous traîtons vos opérations externalisées et votre pao numérisation et ebook

emarketing, service presse, promo

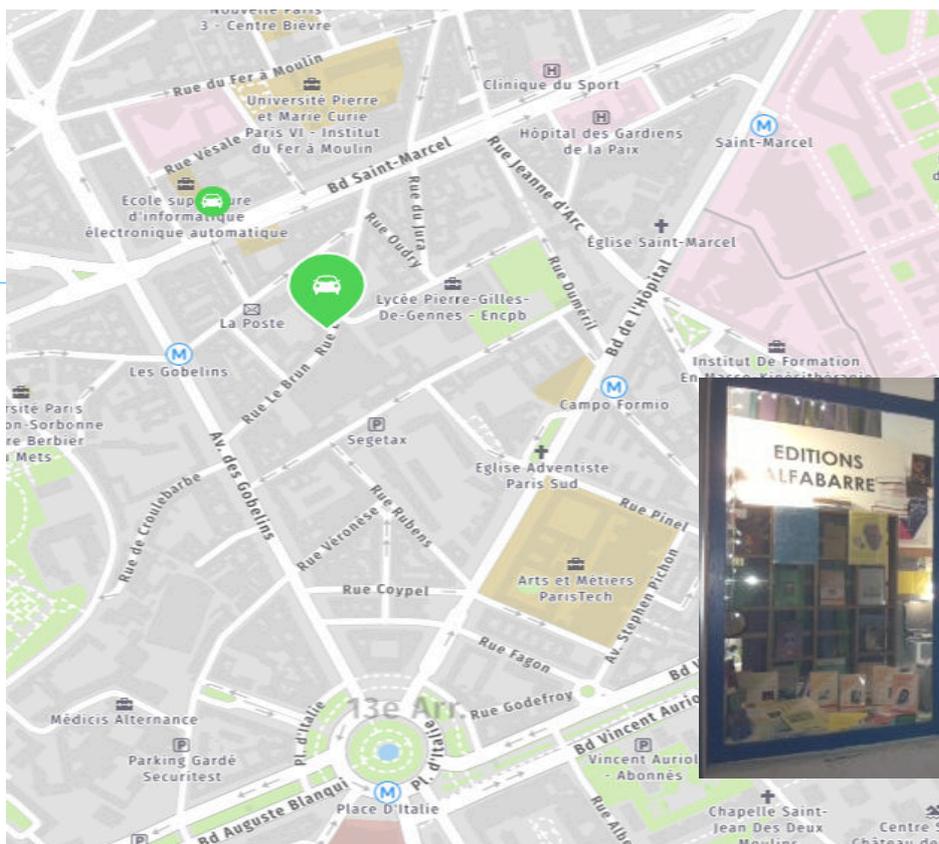
du buzz & des médias

Service de création de site web et activités liées

stratégie, faisabilité, spécifications, réalisation mise en service

Assistance informatique et récupération de données tous OS, logiciels libres et open source

devis gratuit sur simple demande adapté à votre cahier des charges



Commander en ligne sur notre librairie :
<http://www.alfabarre.com/librairie/>

bon de commande

A l'attention des éditions alfAbarre
24 rue Le Brun 75013 Paris France
Je passe commande

titre	Quantité	Prix
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
Port 5 € pour le premier ouvrage + 0.90 € par ouvrage suivant		

Total

Raison sociale, nom, prénom
.....
Adresse.....
.....

Ci-joint un chèque bancaire
de.....
à l'ordre de ALFABARRE.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

Domiciliation ALFABARRE
SG PARIS AGENCE CENTRALE (03010)
29 BD HAUSMANN 75428 PARIS
ref. bancaire 30003 03393 00020284025 78
IBAN FR76 3000 3033 9300 0202 8402 578
BIC-Adresse SWIFT SOGEFRPP

paiement par **paypal** à editions@alfabarre.com

Pour les libraires : conditions de vente habituelles (remise 35%),

En FNAC : vous pouvez aussi commander dans toutes les Fnacs,
Alfabarre éditions est fournisseur référencé Fnac n° 59135

Pour recevoir gratuitement la lettre d'infos abonnement@alfabarre.com